

# Abel



una película de

Diego Luna

## **Ficha técnica/artística**

**Dirección:** Diego Luna

**Guión:** Diego Luna

**Producción:** Diego Luna, Pablo Cruz, Canana Films

**Duración:** 85 minutos

**Año:** 2010

**País:** México

**Intérpretes:** Geraldine Alejandra, Karina Gidi, Christopher Ruíz-Esparza, Gerardo Ruíz-Esparza, José María Yazpik

**Género:** Drama/comedia



*(Abel, a nine year old boy, has just left hospital. Because of a lack of money, his mother has decided to take the child from the hospital in which he has been a patient and look after him at home. There, little by little he comes out of his introspection.*

*Everything continues going relatively well until the child takes on the role of head of the family and until an unexpected visitor comes to his home . . . )*

## Antes de ver la película

### Tarea 1 - Discusión preliminar

*El título* de la película - ¿qué te sugiere ?

---

---

---

---

---

---

---

---

*Las fotos del protagonista* - ¿qué ideas te dan ?





---

---

---

---

---

---

---

---

## **Tarea 2 - Discusión temática**

La película trata de una familia.

¿Cuál es, para ti, la definición de la palabra **familia** ?

---

---

---

---

Comparte tu definición con las de tus compañeros. ¿Son iguales o diferentes ?

---

---

---

---

La sociedad actual contempla muchos tipos diferentes de familias. ¿Cuáles son?

---

---

---

---

En tu opinión ¿hay familias que valen más que otras? ¿Qué crees que los hijos necesitan de su familia que les ayude en su desarrollo?

---

---

---

---

### Tarea 3 - Vocabulario mexicano

Hay diferencias entre el español que se habla en México y el de España. Empareja las siguientes expresiones con su equivalente peninsular:

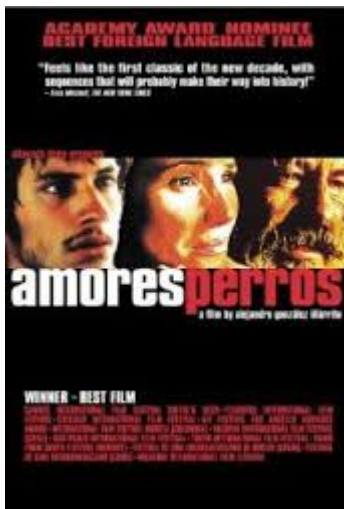
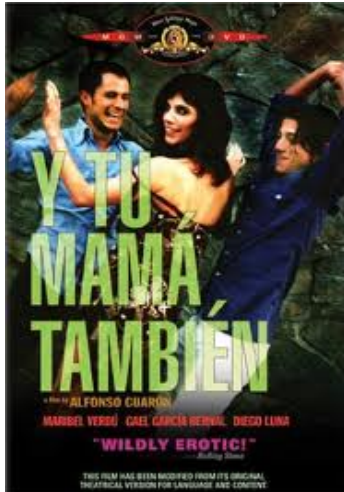
- |                      |                       |
|----------------------|-----------------------|
| 1. lonchar           | a. ir muy rápido      |
| 2. pinche            | b. comer              |
| 3. morro,-a          | c. hablar             |
| 4. dar chance        | d. dar la oportunidad |
| 5. en el gabacho     | e. cosa (despectivo)  |
| 6. ir hecho la mocha | f. en el extranjero   |
| 7. chingadera        | g. ruin, despreciable |
| 8. platicar          | h. chico,-a/novio,-a  |

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_

(Courtesy of Film Education)

## Tarea 4 - Nuevo cine mexicano

Se conoce como *nuevo cine mexicano* al cine que se hace en México desde 1990. Sus principales características son la búsqueda de calidad artística y cinematográfica y el abordaje de temas sociales comprometidos propios del país. Otros ejemplos de *nuevo cine mexicano* que podrías explorar son:











## Tarea 2 - Análisis de los personajes

Rellena los blancos con unas palabras apropiadas:

Foto	¿Quién es?	Descripción física	Descripción de la personalidad de la persona
			
			
			
			

## Tarea 3 - Resumen del clip

Rellena los huecos con una forma apropiada del verbo en paréntesis:

Este clip, que \_\_\_\_\_ (ser) una de las primeras escenas de la película, \_\_\_\_\_ (desarrollarse) en un hospital. Con tan sólo nueve años Abel \_\_\_\_\_ (estar) internado en un psiquiátrico. Su comportamiento \_\_\_\_\_ (ser) impropio de un niño de su edad y, entre otras cosas, \_\_\_\_\_ (negarse) a \_\_\_\_\_ (hablar). No \_\_\_\_\_ (haber) palabra que \_\_\_\_\_ (salir) de sus labios. Su madre \_\_\_\_\_ (convencer) al médico de que Abel \_\_\_\_\_ (mejorar) si le \_\_\_\_\_ (dejar) \_\_\_\_\_ (pasar) unos días en familia, tiempo en el que la madre \_\_\_\_\_ (intentar) \_\_\_\_\_ (probar) que no \_\_\_\_\_ (ser) necesario lo \_\_\_\_\_ (transferir) a un hospital infantil en la Ciudad de México. El médico le \_\_\_\_\_ (decir) a la madre que \_\_\_\_\_ (tener) que \_\_\_\_\_ (tener) mucha paciencia con el niño porque \_\_\_\_\_ (quedarse) algo traumatizado.

#### Tarea 4 - Vocabulario

Lee otra sinopsis de la escena y traduce las frases subrayadas al inglés:

Abel es un niño de nueve años de edad cuya conducta y negativa a hablar lo ha llevado a un centro de salud mental. Su madre, convencida de que reunirle con sus hermanos podría ayudar, persuade al médico de Abel para que deje libre al niño durante una semana.

español

inglés

cuya conducta

---

negativa a hablar

---

lo ha llevado

---

un centro de salud mental

---

convencida de que

---

reunirle con

---

persuade al

---

para que deje libre

---

Ahora escribe unos sinónimos para las mismas frases:

**español**

**sinónimo**

cuya conducta

---

negativa a hablar

---

lo ha llevado

---

un centro de salud mental

---

convencida de que

---

reunirle con

---

persuade al

---

para que deje libre

---

**Tarea 5 - Discusión técnica**



## Escenas 6 y 7

### **Tarea 1 - Observación**

Después de haber visto la primera parte del clip, comenta sobre las siguientes cosas:

Familia de Abel:

---

---

---

---

---

---

Casa de Abel:

---

---

---

---

---

---

El barrio donde vive:

---

---

---

---

---

---

### Tarea 2 - Segunda parte del clip (Escena 7)

Escoge la(s) palabra(s) apropiada(s) para terminar la frase:

Al día siguiente, Abel se encuentra . . .

- en el garaje de su casa.
- en el trastero de su casa.
- en el ático de su casa.

Allí, el niño encuentra . . .

- un baúl.
- un bolso.
- un billetero.

Dentro, hay . . .

- ropa y fotos.
- juguetes.
- unas zapatillas de deporte.

Abel vuelve al interior de la casa para . . .

- comer.
- dormir.
- mirar más fotos.

### Tarea 3 - Las fotos

Las fotos son muy importantes. Vuelve a ver el clip y mira cuidadosamente las fotos. Hay cinco en la primera parte del clip y dos más en la pared de la casa. ¿De qué son?

Foto 1

---

---

Foto 2

---

---

Foto 3

---

Foto 4

---

---

---

Foto 5

---

---

Foto 6

---

---

Foto 7

---

---

¿Qué te sugieren?

---

---

---

---

En tu opinión, ¿qué podría haber pasado?



---

---

---

---

#### **Tarea 4 - Discusión Técnica**

Haz por lo menos tres observaciones sobre las técnicas empleadas en estas dos escenas.

¿Qué quiere hacer el director con el uso de estas técnicas?

En tu opinión ¿son efectivas?

#### **Técnica**

#### **Intención de Diego Luna**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

#### **Tarea 5 - Repaso del Clip**

Tienes 3 minutos para preparar un resumen del clip. Después de haber hecho eso, tendrás un minuto para presentar tu resumen a tu compañero. Y ahora ¡al revés!

Notas

---

---

---

---

---

---

---

**Clip 3 (00:16:18 - 00:21:09)**

**Escena 10**

### **Tarea 1 - Discusión**

Después de haber visto los primeros dos clips de la película, ¿cómo describirías tú el comportamiento de Abel?

---

---

---

---

### **Tarea 2 - Comprensión**

Después del tercer clip, habla de los cambios en el comportamiento de Abel!

---

---

---

---

Describe la reacción de Cecilia (su madre)/Selene/Paul/Fili.

---

---

---

---

¿Cuáles son tus pensamientos? ¿Puedes explicar por qué se porta de esta manera?

---

---

---

---

### **Tarea 3 - Uso del Imperfecto**

El **Pretérito Imperfecto** se usa para describir una acción repetitiva en el pasado.

Forma diez frases para describir lo que Abel hacía y lo que hace ahora.

*Ejemplo: Antes Abel no hablaba, ahora no deja de hablar.*

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_

#### **Tarea 4 - Uso del Imperativo**

El uso del Imperativo es diferente en Méjico. Cuando Abel manda a sus hermanos que hagan algo, ¿qué forma del imperativo se usa?

---

---

---

---

Escribe imperativos en **la forma informal (tú)** - también tendrás que cambiar unos artículos y usar pronombres personales:

#### **Infinitivo**

#### **Imperativo**

1. hacer los deberes \_\_\_\_\_

2. no salir \_\_\_\_\_
3. no beber coca cola - beber leche \_\_\_\_\_
4. tomar el desayuno ahora \_\_\_\_\_
5. mirar \_\_\_\_\_
6. dibujar unos bigotes \_\_\_\_\_
7. volver a hacerlo \_\_\_\_\_
8. venir aquí \_\_\_\_\_

Ahora escribe los imperativos **como si fueras Abel** hablando a una persona

<u>Infinitivo</u>	<u>Imperativo</u>
1. hacer los deberes	_____
2. no salir	_____
3. no beber coca cola - beber leche	_____
4. tomar el desayuno ahora	_____
5. mirar	_____
6. dibujar unos bigotes	_____
7. volver a hacerlo	_____
8. venir aquí	_____

### Tarea 5 - Yo en tu lugar

Si tú fueras uno de los hermanos de Abel, ¿cómo habrías reaccionado si tu hermano se comportara así?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

¿Qué le habrías dicho? (Incluye imperativos)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

¿Estás de acuerdo con el comportamiento de la madre?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Clip 4 (00:31:47 - 37:36)**

**Escena 10 - Anselmo**

**Tarea 1**

Mira el clip y escribe las frases en el orden correcto según la historia.

- a. Anselmo les regala a los niños unos recuerdos de su estancia 'en el gabacho'.
- b. Abel se despierta porque oye unas voces abajo en el comedor.
- c. Abel le hace a Anselmo unas preguntas sobre su vida.
- d. Anselmo lleva a Selene y Paul al colegio.
- e. Cecilia dice que Anselmo es su primo.
- f. Abel desayuna.
- g. Anselmo explica a Abel que es su padre.
- h. Anselmo no puede contestar a las preguntas de Abel sobre su familia porque parece tener vergüenza.

**Orden Correcto**

--	--	--	--	--	--	--	--

**Tarea 2 - Reacciones**

Explica las reacciones de los personajes a la llegada de Anselmo:

**Abel**

---

---

---

**Selene**

---

---

---

**Paul**

---

---

---

**Cecilia**

---

---

---

**Explica la reacción de Anselmo frente al comportamiento de Abel.**

---

---

---

**¿Se puede justificar la reacción de Cecilia?**

---

---

---

**Tarea 3 - Traducción al español**

One day Abel wakes up, having heard voices from downstairs. He goes into the dining room and finds a man talking to Selene and Paul while they are having breakfast. Abel doesn't recognise him in spite of the fact that he knows Abel.





'macho' es una palabra latina. La película hace una crítica a esa sociedad machista en México, mediante diversas escenas en las que se representan los efectos del machismo en la vida cotidiana (desde las películas que Abel ve en la televisión, hasta la canción de Macho Man para el festival del día del padre - claro que vas a ver estas escenas más tarde y también tendrás que pensar en más ejemplos).

Discute los puntos de vista que tiene Anselmo en cuanto a su 'nueva familia' y su mujer.

---

---

---

---

¿Te parece justo que los hombres pueden hacer lo que quieran y las mujeres no?

---

---

---

---

¿Es una doble moral en tu opinión?

---

---

---

---

¿Te parece que Anselmo tiene derecho a exigir que Cecilia le sea fiel?

---

---

---

---

**Clip 6 - Primera Parte (01:00:00 - 01:02:20)**

**Escena 27 - La Desaparición de Abel**

**Tarea 1 - Descripción de la escena**

Termina las siguientes frases con una descripción apropiada:

Al día siguiente, Cecilia se \_\_\_\_\_

Anselmo le explica que \_\_\_\_\_

Al bajar la escalera, Cecilia \_\_\_\_\_

Fili va acompañado por \_\_\_\_\_

Los dos tienen la intención de \_\_\_\_\_

Anselmo ha \_\_\_\_\_

Todos salen para \_\_\_\_\_

### **Segunda Parte (01:06:19 - 01:09:55)**

#### **Escena 28 - La Piscina**

Esta escena es una de las más importantes de la película. ¡Mírala cuidadosamente!

#### **Tarea 2 - Observación**

Tienes que comentar sobre las siguientes cosas:

Lo que está pasando y por qué

---

---

---

---

---

---

---

Los efectos cinematográficos (música, sonidos, ruidos, cortes/cambios de plano, iluminación)

---

---

---

---

---

---

Lo que Diego Luna intenta hacer con el uso de estas técnicas

---

---

---

---

---

---

**Tarea 3 - Futuro Perfecto**

Después de haber visto el clip, utiliza ***el futuro perfecto*** para describir lo que habrá pasado. Termina las frases:

Los dos niños \_\_\_\_\_

Cecilia \_\_\_\_\_

Anselmo \_\_\_\_\_

Selene \_\_\_\_\_

Fili \_\_\_\_\_

La médica \_\_\_\_\_

Todos \_\_\_\_\_

**Clip 7 - (01:13:31 - final)**

**Escena 30 - Abel en el hospital psiquiátrico**

**Tarea 1 - Discusión**

Compara esta escena con la primera escena de la película.

¿Cuáles son las similitudes y las diferencias?

---

---

---

---

---

---

---

¿Para ti la última escena de la película es negativa o positiva? Justifica tu respuesta.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Como hemos visto, los silencios y las conversaciones son importantes. En tu opinión ¿qué relevancia tiene la última palabra de la película?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## **Tarea 2**

Utilizando una mezcla del **futuro** (y del futuro inmediato), escribe unas frases para describir lo que va a pasar a todos los personajes.

